

XXIV СЪЕЗДУ КПСС ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ | № 25 | Суббота, 30 января 1971 г. | Цена 2 коп.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

17 АПРЕЛЯ — КОМУНИСТИЧЕСКИЙ
СУББОТНИК

ВОЛГОГРАД. Коллективы более 50 промышленных предприятий города поддержали инициативу москвичей — провести коммунистический субботник.

На субботник выйдут рабочие, инженеры и служащие сталепрокатного, тракторного, моторного, нефтеперерабатывающего заводов. Заработанные средства будут перечислены в фонд новой пятилетки.

ХАБАРОВСК. На сто тысяч рублей продукции выпущит 17 апреля коллектив швейного объединения «Восток».

Инициатива москвичей встретила единодушную поддержку и на дру-

гих предприятиях края. В субботнике примут участие рабочие «Дальсельмаша» и трикотажной фабрики, строители Хабаровска, металлурги «Иркутска».

ИРКУТСК. Рабочие и служащие обувной фабрики «Ангара» решили выпустить во время субботника из сэкономленного сырья 12 тысяч пар мужской, женской и детской обуви.

В предсезонных обязательствах коллектив объединения наметил сэкономить за первый квартал 300 тысяч квадратных дециметров верхних кожаных и многих других материалов.

(Корр. ТАСС).

БОЛЬШЕ ПРОДУКЦИИ, МЕНЬШЕ ЗАТРАТ

В ПРОШЛОМ, юбилейном году на московском электромашиностроительном заводе «Динамо» имени С. М. Кирова началось соревнование за экономичность каждого трудящегося не менее ста часов трудовых затрат на производство продукции. Этот почин, имеющий важное народнохозяйственное значение, был одобрен Президиумом ВЦСПС.

Что дало это соревнование предприятию? Предоставим слово самим заводчанам. Выступая на XXIV съезде партии и принятой социалистической обязательности на 1971 год, директор завода К. Петухов рассказал, что в юбилейном году каждый работник завода сэкономил в среднем 130 нормо-часов. Конечно, учесть бережливости трудовые затраты можно только при условии, если каждый рабочий имеет точный личный план. Такие планы — и годовые, и пятилетние — имеет на заводе каждый. В целом по заводу получена экономия за год 830 тысяч нормо-часов, что составляет около 10 процентов годовой трудоемкости.

Еще более высоких результатов добились лидеры внутризаводского соревнования. Токарь 3-го машинного цеха И. Чичулин, рассказывая о своих успехах своего коллектива, с гордостью сообщил, что в 3-м машинном цехе сэкономили 15 процентов трудовых затрат.

Вдумайтесь в эти цифры. Это значит, что на выпуск одного и того же объема продукции можно затратить не 100, а 85 часов. Это значит, что работу 100 человек могут выполнить 85.

В Ленинградском машиностроительном объединении имени Карла Маркса в результате внедрения предложений, поданных в ходе обсуждения Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, сэкономили 42 тысячи нормо-часов трудовых затрат.

Подобных примеров можно привести много. В конечном итоге борьба за экономичность и бережливость, за лучшее использование труда, более эффективное использование техники и рабочего времени сводится к экономии затрат труда.

За тысячами и десятками тысяч нормо-часов, сэкономленных на заводе, стоят показатели, которых добились в цехе, на участке, в бригаде.

Карусельщик Коломенского тепловозостроительного завода В. Е. Руденский предложил и внедрил оригинальное приспособление, позволяющее вдвое сократить время на операцию закаливания принолов. В том же рамно-кузовном цехе палатчик И. С. Родионов разработал новую технологию, позволяющую намного сократить цикл сборки рычагов тормозного подвешивания. Рабочие, мастера, инженеры пытались и настойчиво ищут резервы. Каждый экономичный час, устранение каждой излишней операции дали возможность увеличить выпуск продукции.

И очень обидно бывает, когда эти возможности не реализуются. На том же Коломенском заводе во втором механическом цехе неоправданно затянули ввод в действие станка для притирки клапанов. Это означает, что рядом с совершенным станком люди трудились вручную. Почему? Только по одной причине — из-за неадекватности руководства цеха.

Так и получается, что одни берегут трудовые затраты, а другие создают излишние. Это могут быть и рабочие, и специалисты, и руководители, и снабженцы.

Ремонтно-механический цех Днепротрестовского металлургического завода имени Коминтерна плохо обеспечивается сортовым металлом. Если, например, надо изготовить валки диаметром 40 миллиметров, а подходящего круга нет, токарь берет квадрат и точит валки из него. При этом ведь не только этот токарь тратит излишний труд, при этом гибнет труд тех людей, которые сделали заготовку, которые выплавляли металл для нее. Эту цепочку можно провести и дальше.

Если выбрасывается вещь, которая еще где-то могла послужить, если она просто не используется — это значит губится труд людей. Битый кирпич на стройке — пошла прахом работа тружеников кирпичного завода. Стоят без дела станок — впустую трудился заводской рабочий. Вытекает на землю бензин — напрасно отстояла вахта нефтяника. Именно с такой меркой следует подходить к каждому случаю расточительства и расточительства.

Разве простоту, происходящую по причине, скажем, несвоевременной поставки комплектующих изделий, не означают расточительства труда? Разве затяжка с

реконструкцией завода, шахты, фабрики не означает, что люди какое-то время продолжают тратить излишний труд?

Недавно в «Труде» была опубликована статья А. Коркина, управляющего трестом «Казметаллурстрой». В статье рассказывалось о том, что в социалистических обязательствах строителей Казахстана Магнитки большое внимание уделяется экономии времени, то есть затрат труда. Например, бригада В. Гушиной из управления «Спецмонтажстрой» обязалась к открытию партийного съезда сэкономить 990 человеко-часов и за счет этого план первого квартала выполнить на 10 дней раньше срока.

Однако неумелое планирование, плохая поставка оборудования и проектной документации сводят на нет успехи, достигнутые в процессе социалистического соревнования.

А какой скрытый перерасход человеческого труда означает выпуск недоброкачественных или устаревших изделий? Работа на плохих станках, плохим инструментом, использование плохих материалов приводит к бессмысленным затратам труда многих людей и, что очень важно, порождает пенистую реакцию таких же потерь по дальнейшему циклу производства и потребления. С другой стороны, высокое качество изделия дает возможность сэкономить в этой цепочке работы более эффективно и производительнее.

Именно поэтому инициаторы соревнования за экономичность трудовых затрат — электромашиностроители завода «Динамо» — поставили с начала нынешнего трудового года теснее связать вопросы экономии трудовых затрат и качества продукции. Работники «Динамо» ведут соревнование в честь XXIV съезда КПСС под девизом «Больше продукции, выше качество, меньше затрат». В таком направлении ведут поиск резервов многие передовые коллективы, включившиеся во Всесоюзный общественный смотр использования резервов производства и режима экономии.

Задача всех профсоюзных комитетов на всех заводах и фабриках, шахтах и стройках — концентрировать усилия участников социалистического соревнования в честь предстоящего съезда партии на эти важнейшие вопросы борьбы за дальнейшее повышение эффективности производства.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ОТКРЫТИЕ XXIII СЪЕЗДА Социалистической партии Чили

САНТЬЯГО, 29 января. (ТАСС). В чилийском городе Ла-Серена в торжественной обстановке открылся XXIII съезд Социалистической партии Чили. На открытии присутствовали тысячи жителей города, президент Чили Сальвадор Альенде, министр иностранных дел Клодомир Альмейда, министр внутренних дел Хосе Тола, министр жилищного и городского строительства Карлос Кортез. На

съезде присутствуют делегация КПСС во главе с кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС Ш. Р. Рашидовым, а также делегация Социалистической партии Германии. Болгарской коммунистической партии, Румынской коммунистической партии, Коммунистической партии Кубы, Союза коммунистов Югославии, Трудовой партии Кореи и другие делегации.

СЪЕЗД ВСЕОБЩЕЙ ФЕДЕРАЦИИ ТРУДА БЕЛЬГИИ

БРЮССЕЛЬ, 29 января. (ТАСС). Здесь сегодня открылся чрезвычайный съезд Всеобщей федерации труда Бельгии — крупнейшей в стране профсоюзной организации.

На съезде будут обсуждены основные направления деятельности ВФТБ на будущее. Съезд обсудит также программу общих действий с конфедерацией христианских профсоюзов.

С основным докладом на съезде выступил генеральный секретарь ВФТБ Жорж Дебюни.

Съезд продлится до 31 января с. г.

Пленум ЦК ВСРП

БУДАПЕШТ, 29 января. (ТАСС). Под председательством Я. Кадара в Будапеште состоялся расширенный пленум ЦК ВСРП, рассмотревший актуальные вопросы международного положения и внутренней политики ВНР.

ДОКЛАД Г. АКСЕНА

БЕРЛИН, 29 января. (ТАСС). На состоявшемся здесь пленуме ЦК СЕПГ с докладом Политбюро ЦК СЕПГ выступил член Политбюро, секретарь ЦК СЕПГ Г. Аксен. Он осветил на вопросы выполнения народнохозяйственного плана 1971 года и на внешнеполитической деятельности партии и правительства ГДР.

К ПОЛОЖЕНИЮ В УГАНДЕ

КАМПАЛА, 29 января. (ТАСС). Длительная политическая деятельность в Уганде, в том числе митинги и собрания, запрещены. Деятельность политических партий будет разрешена, как только позволят условия безопасности страны. Об этом объявил глава военного режима Уганды генерал-майор Амин, выступая вчера на церемонии освобождения политических заключенных, арестованных на

основании введенного в стране прежним правительством чрезвычайного положения.

Подполковник Амин в присутствии представителей прессы имел краткую беседу с министрами правительства Оботе. Амин сообщил, что делами всех министерств впереди создания нового правительства будут вестись постоянные секретари, подчиненные ему лично.

НОВЫЕ КОМИТЕТЫ В ПРОВИНЦИЯХ КНР

В КНР началось проведение так называемых «провинциальных съездов партии». Такие съезды уже состоялись в шести провинциях страны — Хунань, Гуандун, Цзяньси, Цзянцзы, Аньхуй и Люньцзян, а также в одном из трех городов центрального подчинения Шанхай. Сформированы шесть новых провинциальных партийных комитетов и новый комитет Шанхая. Китайская печать объявила, что создание этих комитетов — важный этап проводящегося ныне в КНР «движения за упорядочение».

Как известно, в ходе «культурной революции» существовавшие в Китае выборные партийные органы были разгромлены, а подавляющее большинство их руководящего состава объявлено «ревизионистами и контрреволюционерами». Затем китайское руководство предприняло попытки заменить прежние партийные органы новыми, сформированными целиком из числа сторонников Мао Цзэ-дуня. Это и делается под лозунгом «Движение за упорядочение», провозглашенным в декабре 1968 г. на пленуме ЦК КПК.

Как видно из сообщений китайской прессы, нынешние «провинциальные съезды» отличаются от прежних партийных конференций, созывавшихся в свое время в соответствии с принципами демократического централизма — принципами, кстати сказать, по существу отмененными в принятом 9-м съездом новым уставе КПК. Провинциальный съезд не предшествует, как прежде, партийным съездам в уездах, партийные собрания и конференции в городах, в первичных организациях, тем более что такие организации до сих пор сформированы далеко не везде. Делегаты на провинциальные съезды не избираются, а назначаются неограниченными полномочиями.

В связи с тем, что прежние партийные комитеты провинций были в период «культурной революции» разогнаны, делегатам съездов предло-

ставляют отчеты не партийных органов, а отчеты назначенных сверху групп («ячейки») из административных органов провинций, так называемых «ревкомов», сформированных вместо выборных органов государственной власти. В этих отчетах говорится только об итогах «культурной революции», которая расценивается как «великая победа».

Провинциальные съезды проводятся под лозунгом «Всей стране учиться у армии». Характерно, что на главном съезде комитетов поставлены, как правило, командующие соответствующими военными округами или их заместители по пропаганде «идеи Мао», так называемые «жизньеры». Те же «жизньеры» назначены на посты секретарей комитетов, секретарей комитетов (например, в провинциях Цзяньси и Цзянцзы) введен только один штатский работник, а все остальные — военные.

Наблюдатели в Пекине обращают внимание и на тот факт, что представители армии, назначаемые ныне руководителями новых провинциальных комитетов, одновременно возглавляют и высшие административные органы тех же провинций («ревкомы»). Так, первые секретари парткомов провинций Цзяньси, Цзянцзы, Гуандун, Люньцзян занимают посты председателей провинциальных ревкомов, а первый секретарь парткома провинции Хунань — пост заместителя председателя провинциального ревкома. По всему видно, что в Пекине ведут дело к тому, чтобы сосредоточить партийную, военную и административную власть в провинциях, да и в стране в целом, в руках узкого круга лиц, которые никак не контролируются и наделяются неограниченными полномочиями.

Как видно из сообщений китайской прессы, подобные съезды намечаются провести и в других провинциях КНР. (ТАСС).

ПРОЕКТ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА США

ВАШИНГТОН, 29 января. (ТАСС). Президент Никсон представил конгрессу проект федерального бюджета США на 1972 финансовый год. Как и в предыдущие годы, в бюджете намечается огромный дефицит в сумме 11,6 млрд. долларов.

Главная отличительная черта федерального бюджета — повышение

расхода на военные нужды. Общие военные расходы США, включая бюджет комиссии по атомной энергии, работающей по заказам Пентагона, а также скрытые расходы ЦРУ и других агентств, составят в новом финансовом году свыше 80 млрд. долларов, что почти на 9 млрд. долларов превышает военные расходы США в 1971 финансовом году.

ТЕРРОР ИЗРАИЛЬСКИХ ОКУПАНТОВ

КАИР, 29 января. (ТАСС). В оккупированном израильскими войсками секторе Газы прокатилась новая волна террора, которую устроили оккупанты против жителей населенных пунктов и палаточных городков палестинских арабов, пишет еженедельник «Аль-Мусаввар». Оккупационные власти чинят всеческие препятствия представителям международного Красного Креста и близлежащего агентства ООН для помощи палестинским беженцам и организации работ (ЮНРА) выполнять свои функции по оказанию помощи палестинским беженцам.

Как сообщает еженедельник, израильские власти проводят на оккупированной территории повальные обыски и аресты, жестоко избивают при этом мирных жителей. Среди арабского населения имеются убитые и раненные. Еженедельник подчеркивает, что «уже две недели сектор Газы полностью изолирован от внешнего мира». «Аль-Мусаввар» расценивает эти меры израильских властей как «осуществление части широкого плана по насильственному переселению палестинцев из сектора Газы».

Гастроли Омского хора в США

НЬЮ-ЙОРК, 29 января. Корр. ТАСС А. Жигулев передает: Государственный Омский филармонический хор, находящийся на гастролях в США, дал первый концерт в Нью-Йорке. Зрители, заполнившие до отказа один из лучших концертных залов города «Карнеги холл», тепло приняли советских артистов. Художественные сцены пылались помещать концерту. Они выкрикивали антисоветские лозунги, разбрасывали листовки. Однако зрители, демонстрируя свое возмущение, выходя из зала, выкрикивали лозунги: «Аплодируйте советским артистам».

Во время второго отделения концерт был прерван. Публика была вынуждена покинуть на некоторое время зрительный зал, так как было объявлено, что в зал подложена бомба. Опадения, к счастью, не оправдались. Вернувшись на свои места, зрители устроили бурную овацию советским артистам. Когда концерт закончился, «Карнеги холл» отдался дружным возгласам «браво». Американцы продолжали аплодировать представителям советского искусства, отдавая должное не только их мастерству, но и выдержке.

НАВОДНЕНИЕ НА ФИЛИППИНАХ

НЬЮ-ЙОРК, 29 января. (ТАСС). Три человека погибли и тысячи людей остались без крова в результате наводнения, вызванного сильными дождями, обрушившимися на северную часть Филиппинского острова Минданао. Сообщает корреспондент агентства АП из Манилы. Наводнением уничтожено большое количество домашнего скота, посевы риса и других культур. Ряд городов затоплен и отрезан от внешнего мира.

ПРОЕЗДОМ НА РОДИНУ

29 января проездом на родину из Германской Демократической Республики в Москву прибыл член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК ЦКП, Председатель Президиума Верховного народного собрания Кореи Цой Ен Ген.

На Внуковском аэродроме Цой Ен Ген и сопровождающих его лиц встречали член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, другие официальные лица.

В честь высокого гостя был дан обед, который прошел в сердечной товарищеской обстановке.

В тот же день Цой Ен Ген отбыл из Москвы в Пхеньян. (ТАСС).

Н. В. Подгорный
и А. Н. Косыгин

приняли австрийского министра

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный 29 января принял в Кремле федерального министра иностранных дел Австрийской Республики доктора Рудольфа Кирхшлегера, находящегося в Советском Союзе с официальным визитом.

Между Н. В. Подгорным и доктором Рудольфом Кирхшлегером состоялась дружественная беседа по вопросам, представляющим взаимный интерес.

Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял 29 января в Кремле находившегося в Советском Союзе с официальным визитом федерального министра иностранных дел Австрийской Республики доктора Рудольфа Кирхшлегера.

Во время беседы, прошедшей в дружественной обстановке, были обсуждены вопросы, связанные с укреплением европейской безопасности, дальнейшим развитием двусторонних советско-австрийских отношений. (ТАСС).

Беседа у А. Н. Косыгина

29 января Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле группу видных представителей деловых кругов ФРГ, находящихся в СССР по приглашению Министерства внешней торговли и Государственного комитета Совета Министров СССР по науке и технике.

К приезду в СССР партийно-правительственной делегации САР

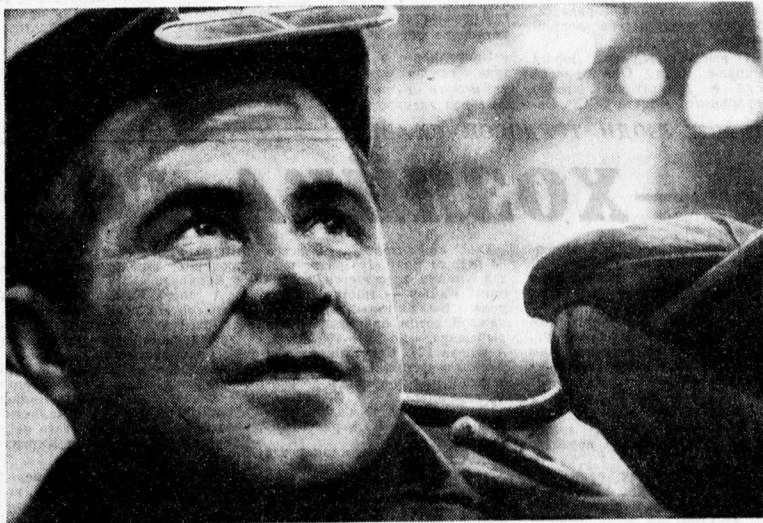
В соответствии с достигнутой договоренностью в начале февраля в Москву прибывает партийно-правительственная делегация Сирийской Арабской Республики во главе с премьер-министром, министром обороны, членом регионального руководства Партии арабского социалистического возрождения (ПАСВ) генералом армии Хафезом Асадом. (ТАСС).

СТАЛЕВАР

Иван Резниченко

Стапельный цех № 1 завода «Днепрогосталь» идет в авангарде месячного соревнования в честь XXIV съезда партии. На печи № 5 этого цеха трудятся стапельщики ударник коммунистического труда И. Е. Резниченко. Сейчас он вместе со своими товарищами тоже встал на предсезонную трудовую вахту. Вчера мы позвонили на предприятие и попросили заместителя секретаря парткома завода В. С. Ревкина сообщить о том, как металлурги выполняют свои предсезонные обязательства. Вот что он нам рассказал: «Первоначально мы планировали выдать сверх задания в нагнетании съезда партии 3200 тонн стали и 2200 тонн проката. Но рабочие решили еще раз пересмотреть свои обязательства — на новый рубеж. 4200 тонн стали и 2500 тонн проката. Кроме этого, отпущены на печи судостроительной страны, металлурги решили выпустить в I квартале этого года 15 тысяч столовых изделий из сэкономленных материалов. Трудовая вахта металлургов в честь партийного съезда продолжается».

На снимке: один из лучших сталеваров цеха № 1 завода «Днепрогосталь» Иван Резниченко. Фото М. Чина.



СОВЕТСКО-АВСТРИЙСКОЕ КОММУНИКЕ

По приглашению Советского правительства с 25 по 30 января 1971 года в Советском Союзе с официальным визитом находился федеральный министр иностранных дел Австрийской Республики д-р Рудольф Кирхшлегер.

Д-р Р. Кирхшлегер был принят Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным и Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным. Состоялись также ряд встреч министра иностранных дел д-ра Р. Кирхшлегера с министром иностранных дел СССР А. А. Громыко. Д-р Р. Кирхшлегер и сопровождающие его лица ознакомились с достопримечательностями Москвы и посетили город Ленинград.

В ходе имевших место бесед, проходивших в обстановке дружбы и согласия, был обсужден ряд вопросов международного положения и дальнейшего развития отношений между СССР и Австрией.

Большое внимание стороны уделяли укреплению безопасности и сотрудничеству в Европе. Они отметили, что в последнее время на европейском континенте становится все более заметными тенденции к разрядке напряженности и практическому осуществлению принципов мирного сосуществования государств с различным общественным строем, исходя из действительно существующего в этом районе положения и нерушимости границ всех европейских государств.

Подтвердив свое намерение содействовать дальнейшему оздоровлению обстановки на европейском континенте, обе стороны выразили убеждение в том, что важным ша-

гом в этом направлении был бы со стороны общественности сообщения по вопросам безопасности и сотрудничества. Они заявили о своей готовности принять участие в многосторонних встречах и консультациях, которые могут быть проведены для практической подготовки соглашения. Правительства СССР и Австрии будут продолжать в этих целях также взаимные консультации, равно как и обмен мнениями с другими заинтересованными государствами.

Было с удовлетворением отмечено, что государственный договор и постоянный нейтралитет Австрийской Республики играют важную роль в стабилизации политической обстановки в центре Европы. С советской стороны были выражены полное понимание и поддержка освоенной на государственном уровне и постоянном нейтралитете политики Австрии, которая направлена на разрядку и укрепление мира на нашем континенте.

При обмене мнениями о положении в Ближнем Востоке стороны подчеркнули необходимость достижения урегулирования на основе выполнения резолюции Совета Безопасности от 22 ноября 1967 года, т. е. вывода вооруженных сил с территории оккупированных во время конфликта в июне 1967 г., и выполнения других постановлений этой резолюции, которые призваны обеспечить мир и безопасность всем государствам Ближнего Востока. Была также выражена надежда, что миссия специального уполномоченного генерального секретаря ООН посла Ярринга, действующего во

исполнение принятых в ООН резолюций, будет содействовать установлению прочного и справедливого мира в Ближнем Востоке.

Стороны подтвердили свою общую позицию, что прекращение военного конфликта в Индокитае возможно только путем предоставления народам этого района возможности самим, без всякого иностранного вмешательства, разрешить свои внутренние дела.

Обеими сторонами в целом были положительно оценены итоги XXV сессии Генеральной Ассамблеи ООН и отмечена важность осуществления принятых на ней решений, направленных на укрепление международной безопасности. Советский Союз и Австрия придерживаются того взгляда, что неуклонное соблюдение целей и принципов Устава ООН является неотъемлемым условием укрепления этой организации и повышения ее эффективности как важного инструмента в деле обеспечения всеобщего мира.

Стороны обстоятельно обсудили вопросы советско-австрийских отношений. Было выражено удовлетворение тем, что сложившиеся между Советским Союзом и нейтральной Австрией отношения дружбы и добрососедства становятся все более многосторонними и полнокровными. Соглашение во время визита государственных деятелей обеих стран программы сотрудничества успешно претворяются в жизнь. Заключенные за последние годы соглашения о поставках в Австрию советского природного газа и соответственно о поставках из Австрии в СССР труб и оборудования для газопровода, об

экономико-научно-техническом сотрудничестве, о товарообороте и платежах на 1971—1975 гг., о культурном и научном сотрудничестве и другие создали хорошую правовую основу для расширения и углубления советско-австрийских отношений. Полную работу осуществляет созданная в 1968 году смешанная советско-австрийская комиссия по экономическому и научно-техническому сотрудничеству.

Во время бесед д-ра Р. Кирхшлегера с министром внешней торговли СССР Н. С. Патоличевым и министром культуры СССР Е. А. Фурцевой были обсуждены некоторые конкретные вопросы развития экономических и культурных связей между Советским Союзом и Австрией.

Стороны подчеркнули свое стремление всемерно содействовать дальнейшему развитию и расширению дружественного сотрудничества между обоими государствами во всех областях.

Они высказали убеждение в том, что состоявшийся визит будет содействовать углублению сотрудничества между двумя странами, дальнейшему упрочению дружественных добрососедских отношений между Советским Союзом и Австрийской Республикой.

Федеральный министр д-р Р. Кирхшлегер подтвердил ранее переданное приглашение министру иностранных дел СССР А. А. Громыко посетить Австрию с официальным визитом. Приглашение было с благодарностью принято. Время визита будет согласовано по дипломатическим каналам.



СССР ОТ СЪЕЗДА
К СЪЕЗДУ

ПЯТЬ ПОБЕДНЫХ ЛЕТ КИРГИЗСТАНА



РАСТЕТ НАРОДНОЕ БОГАТСТВО

● Выпуск промышленной продукции увеличился в 1,8 раза.
Производительность труда выросла в 1,4 раза.

● Среднегодовое производство зерна по сравнению с предыдущим пятилетием возросло на 45 процентов. Количество овец и коз увеличилось на 1,3 миллиона голов.

● Сеть клубных учреждений республики выросла с 2.000 до 2.344. Число библиотек — с 1.903 до 3.150.
Сдано в эксплуатацию свыше 6 миллионов квадратных метров жилья...

КОММЕНТИРУЮТ ЭТИ ЦИФРЫ:

Секретарь ЦК КП Киргизии
П. ВАКУЛОВ

СЕГОДНЯ Киргизия — индустриальный край. А ведь до революции здесь имело лишь два десятка кустарных предприятий. Да и то на восьми из них варили пиво и разливали водку. Сейчас республика производит в больших количествах электроэнергию, добывает уголь, нефть, цветные и редкие металлы, выпускает первоклассные электрические и сельскохозяйственные машины, автомобили, металлообрабатывающие станки, автоматические и полуполупроводниковые линии, физические приборы. Индустрия Киргизии насчитывает более чем 100 отраслей промышленности. Продукция с нашей маркой экспортируется в пятьдесят стран мира. Рубежи роста темпов промышленного производства, намеченные Директивами XXIII съезда партии, достигнуты на год раньше срока. Среднегодовые темпы прироста составили 12,5 процента, а за пятилетку выпуск продукции почти удвоился. Это равносильно тому, что появилась, образно говоря, еще одна промышленная Киргизия.

За пятилетие введены в строй новые крупные промышленные предприятия. Среди них такие, как Фрунзенский автомобильный завод, Киргизский текстильный комбинат имени 50-летия Великого Октября, Майли-Сайский электромашинный завод, крупнейший в Средней Азии завод антибиотиков и другие.

Заместитель Председателя Совета Министров, председатель Госплана республики
С. БЕГАДИЕВ

НЕБОЛЬШАЯ сравнительно по площади, Киргизия занимает третье место по настригу шерсти с каждого животного. В горных условиях Ала-Тоо и Тянь-Шаня выведены знаменитые киргизские тонкорунные и полутонкорунные породы. Поголовье у нас приближается к десяти миллионам овец. В среднем на 100 гектаров сельскохозяйственных земель приходится по 92 овцы и производится 256 килограммов шерсти. По этим показателям Киргизская ССР находится на одном из первых мест в мире.

В хозяйствах полностью механизированы работы по обработке почвы, посевы зерновых, хлопчатника, сахарной свеклы.

Задания пятилетия по государственному закупкам перевыполнены по всем основным видам сельскохозяйственной продукции. Объем валовой продукции увеличился на 27 процентов.

Решения июльского (1970 г.) Пленума ЦК КПСС успешно претворяются в жизнь. Тесное сотрудничество рабочих и крестьян укрепляет экономику республики. Сейчас составлены пятилетние планы нефтяной помощи колхозам и совхозам. Инициатива эта одобрена Киргизсовпрофом и поддержана большинством коллективов предприятий.

Председатель Киргизсовпрофа
Б. САЛИЕВА

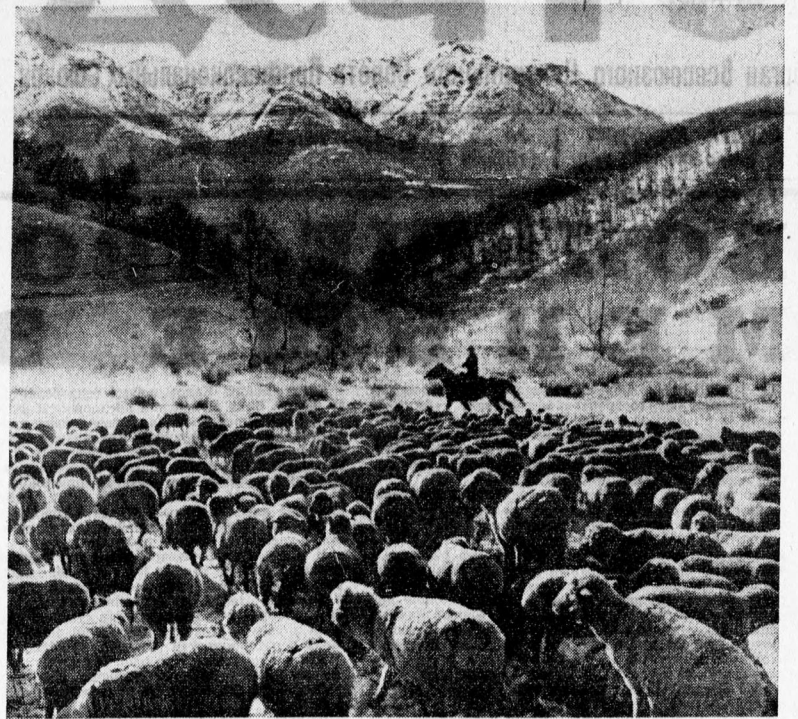
СОТНИ лет насчитывает чудесное творение народа — киргизский эпос «Манас». Может, так и затерялся бы он в бескрайних степях, не будь Советской власти. Теперь он известен всей стране, всему миру.

На многих языках планеты читают произведения лауреата Ленинской премии, нашего замечательного писателя Чингиза Айтматова. Учился искусству балета в Большом театре в Москве моя землячка Бибисара Бейшеналиева.

Беглое упоминание о людях искусства и литературы не дает полного представления о развитии культуры в республике. Разве мал вклад в это дело дворцов и домов культуры, клубов, библиотек! Больше половины всех культурно-просветительных учреждений находится в ведении профсоюзных.

ДОСОВЕТСКАЯ, старая Киргизия занимала одно из первых мест в Российской империи по количеству различных заболеваний. Ныне у нас пять с половиной тысяч врачей, около 20 тысяч средних медицинских работников. На каждые десять тысяч жителей приходится более 20 врачей. Это больше, чем в таких капиталистических странах, как США, Англия, Франция, Япония.

Все это радует и говорит о том, что решения XXIII съезда партии по повышению благосостояния трудящихся успешно претворяются в жизнь.



В ПРЕДГОРЬЯХ АЛА-ТОО.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

ГОРЫ НЕ ПОМЕХА

Жители высокогорных районов Киргизии до недавнего времени не могли смотреть передачи по телевидению: мешали пики гор. А теперь они не помеха. Под руководством заместителя министра связи Киргизской ССР, Героя Социалистического Труда К. Н. Аманбаева сконструированы телевизионные ретрансляторы, позволяющие получать телеизображение в горах. Теперь возможность пользоваться телевизором имеет почти все население республики.

КОМПАС ПОДЗЕМНЫХ ТРАСС

Строителям, ведущим подземные работы, то и дело приходится задавать себе вопрос: а что там внизу? Начесть, допустить, рыть котлован под фундаментом жилого дома, вдруг непредвиденная остановка: ковш экскаватора зацепил кабель или трубопровод.

Теперь такие непредвиденные случаи исключены. Фрунзенский завод контрольно-измерительных приборов выпускает трансформаторы подземных коммуникаций, которые «видят» металлические трубы и кабели, залегающие в земле на глубине до десяти метров.

ГЭС-МАЛЮТКА

Она установлена на животноводческих стойбищах и в юртах чабанов. Для работы ей достаточно маленькой ручейки или даже ручья.

Такую ГЭС сконструировали инженеры Фрунзенского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института электромеханики Н. С. Мелашко, А. М. Шахматова и А. В. Животкова. Ее легко перевозить во время кочевий по горным пастбищам. Она весит всего 20 килограммов.

ФОРЕЛЬ В ИССЫК-КУЛЕ

Биологическая станция Академии наук Киргизской ССР, расположенная на северном берегу Иссык-Куля, заканчивает зимнюю экспедицию по изучению нерестового стада форели. А рыбозавод на другом берегу закладывает для инкубации миллионы золотистых икринок.

Чем же вызвана особая забота о форели? Знаменитая севская форель «агаджун» славится своими отличными вкусовыми качествами. Сегодня форель, которая на родине не превышает пяти килограммов, здесь достигает целых... двадцати. Видно, ей пришлось по душе «киргизская прописка».

«РАХМАТ, БРАТЬЯ!»

...Одобрил и распространить передовой опыт работы новаторов К. Кадыева и К. Мухамедовой... (Из постановления Президиума Киргизсовпрофа).

Когда мой многотонный «ЗИЛ-355-М» повис над пропастью и мне пришлось бросить под его рубчатые шины все, что нашлось под рукой, я вполголоса закричал: «Братья, помогите!» И все же, вырываясь из лап смерти, я почувствовал, что это не одна авария у меня не было, — я повелевал подумал: а правильно ли дорога, которую я выбрал с детства, по ней ли, по своей ли вот сейчас я еду?

Грозные, немые, снежные хребты, ускользающие вихри, немыслимые серпантин, пар над Зайской-рекой. Шум ее сюда даже не доносился...

Да, это моя дорога, именно моя. Она приводит меня к людям, живущим среди суровых гор, оторванным от всего мира, но им я только что доставил синтетические куртки, газовые плиты, транзисторы, муку, шоколадные конфеты. Разве я могу без этих людей, без той радости, которую я им и себе доставляю?

Я выбрал дорогу. Дорога выбрала меня. Она привела меня в депутатское кресло Верховного Совета СССР. Са-

дась, чтобы начать с коллегами, собравшимися из всех республик Союза, обсуждение общегосударственных проблем, я в первую очередь думаю о том, что здесь в Кремле работал Владимир Ильич.

Ленинская дорога... Она привела меня туда, где над священным, грохочущим Нарыном растет громадная, под стать нашим горам, плотина Токтогульской ГЭС — крупнейшей в Средней Азии, где разольется громадное рукотворное море.

Приводила в Майли-Сай, туда, где за минувшие пять лет возник крупнейший в стране завод электромашин.

ЛЮДИ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

КАЙЫР—ХОЗЯЙКА ГОР

ПРИКРЫВ узкой ладошкой глаза от яркого солнца, она смотрит куда-то вдаль — туда, где белеют под снежными шапками одинокие пики гор.

Кайыр, рассказав, как стала чабаном?

Кайыр поднимает верхнюю губу, словно пытается удержаться от смеха, готового вырваться наружу.

А ей и в самом деле смешно. Вспомнила, как подтрунивали соседи над тем, что не сразу она с Салидином взяла под свою опеку отару.

— Глухая, — говорили ей. — Ты дважды нарушила обычный предок: отказалась от отары и посмела взять верх над мужчиной. Как же так — он твой помощник! Мужчинам полагается женщины. Большой грех на душу берешь, Кайыр!

А когда Кайыр объяснила нетерпеливым, почему она не сразу взяла отару, те и вовсе только руками разводили от удивления:

— Ой, что ты говоришь: подучилась! Да много ли надо знать, чтобы сидеть на коне да смотреть, как трясутся багряные курдюки?

— Много, — говорили Кайыр и Салидин. Они хотели быть не просто зоркими сторожами, а чабанами-мастерами. Так они считали и учились. Целый год проходили в стажерах у опытных людей.

А потом... Потом Кайыр на-

значили старшей, а в помощники дали мужа — Салидина. И вот мужчина подчиняется женщине. Большой грех на душу вляла Кайыр!

А Салидин не видел в этом никакого греха. Превзев дурные обычаи, он стал хорошим помощником своей жены — старшей чабана.

— Кайыр, скажи: были у тебя трудности?

Она опять шурит глаза, опять поднимает верхнюю губу.

— О трудностях спрашиваешь? Вот слушай. Целью в него, проклятого, а конь бегает, не стоит на месте; решила слезть — нога в стремени застряла. Слезла. Лежу на земле. Волк, видно, добреньким оказался — ждал, пока я приду к себе...

Салидин тогда не было. Уехал в Джайлау — к подюногор, где расположены селения. А мгла стояла над пастбищем Куу-Сере — молнией не прорежь. На второй день она еще больше сгустилась. Стала грязно-серой, тяжелой. Вместе с нею пришел надвигавшийся голодный вой волков. Целыми сутками висел он над окрестными скалами.

Кайыр заняла «крутовую оборону» — беспрерывно топила коня то в одну, то в другую сторону, посылая во мгу, в сторону злобного воя, свистящую карточку.

Она еще молода. Ей всего 34 года от роду. Но разве всегда умение измерится возрастом? Кайыр — мастер своего дела. Были годы, когда от каждой сотни овец она выкармливала по 100—105 ягнят. А теперь 137. Счастливой для нее была пятилетка. По ее ступенькам она добралась до своей вершины.

Впрочем, только ли этой вершины достигла Кайыр?

...С ЛОВО предоставляется Кайыр Мухамедовой.

Она идет к трибуне. Трибуна — какое это высокое место! Почти ровень с пиками гор, рядом с которыми насуща ее овцы.

Я не видел ее тогда на трибуне. Могу только представить, какой она была на ней. Наверное, вот такой же, как сейчас здесь, в оврагах, собравной и сурово красивой, добродетельной и деловой. Думаю так потому, что такой она бывает всегда. И в пору охоты или стрижки овец. И тогда, когда как хозяйка угощает с истинно киргизским радушием зашедших к ней гостей. Как-то очень непосредственно разговаривала она с этой высокой трибуны со своими коллегами — депутатами Верховного Совета Киргизской республики.

Говорила о том, что надо создать хотя бы простые волонтерские, колхозные, говорили и думала, представляла, как

бы на этой земле зазеленела люцерна, заколосилась ячмень и кукуруза.

А теперь Кайыр рада. Рада потому, что услышала ее слова. В планах развития народного хозяйства республики на 1971 год значится предложение чабана с Тянь-Шаня. Быть водохранилищу в Большом Джукетее, на родине Кайыр Мухамедовой, Героя Социалистического Труда, депутата Верховного органа власти Киргизстана.

Вот сижу я сейчас перед Кайыр, уже выпитый последний прощальный чай, сяду на дорогу курт-смы. Пора уезжать. А мне не хочется уезжать. И не потому, что вокруг ласкающая тишина, а в двух шагах скачущие белеют под ледяной янтарной луной скамьями простенькие хребты... Какая красота!

Мне не хочется уезжать потому, что здесь живут замечательные, чистые, хорошие люди: труженики — такие вот, как Кайыр и Салидин. И я жму их сильные руки, вглядываюсь пристально, чтобы надолго запомнить, в их красивые, улыбающиеся, молодые лица. Я спешу попрощаться с ними, чтобы скорее рассказать о них многим, многим людям.

А. МОЛДОКМАТОВ.
(Корр. «Труда»).

Урочище БОЛЬШОЙ ДЖУКЕТЕЙ.

НОВАЯ «ПРОФЕССИЯ» НАУКИ

Можете себе представить: до революции в Киргизии насчитывалось всего 0,6 процента грамотных. И в этом причина того, почему нам пришлось сначала развивать прежде всего гуманитарные науки. Теперь Киргизия — республика сплошной грамотности. Этот скачок в образовании, скачок от тьмы к свету, образно говоря, выше пиков Тянь-Шаня. Поэтому, естественно, за последние десятилетия, особенно в годы минувшей пятилетки, происходит резкая «переквалификация» науки: в ней начинают преобладать технические и естественные отрасли, которые тесно связаны с развитием народного хозяйства.

За период от съезда к съезду ученые республики свои усилия сосредоточили главным образом на изучении и решении проблем развития производительных сил, совершенствования общественного производства.

Уже многое сделано. Вот только один пример. В этой пятилетке сотрудники Института физики и механики горных пород разработали научные основы создания высокопроизводительных станков для бурения скважин малого диаметра. Испытания показали, что применение этих машин позволяет не только существенно увеличить скорость бурения, в три-четыре раза повысить производительность труда, но и полностью освободить рабочих от тяжелого физического труда и вредных воздействий вибрации и шума. А ведь это очень важно. Недаром же профсоюз так настойчиво требует улучшения условий труда рабочих.

Этим же институтом создана новая технология буровых работ для сложных месторождений, разработанных открытым способом. Новинка получила высокую оценку рудо-добытчиков Балхашского горно-металлургического комбината и других предприятий Казахстана, Киргизии, Узбекистана.

Результаты научно-исследовательских работ республиканской Академии наук находят широкое применение в народном хозяйстве. С 1966 по 1970 год в производство внедрено около 100 научных предложений и рекомендаций.

Расширение и повышение интенсивности научных исследований привели к дальнейшему качественному и количественному росту научных кадров. Если в начале пятилетия в Академии наук Киргизии было 800 научных работников, в том числе 28 докторов и 237 кандидатов наук, то сейчас в наших учреждениях трудятся больше тысячи научных сотрудников, в том числе 47 докторов и более 400 кандидатов наук.

Период между двумя съездами — выдающийся этап в развитии науки республики. Именно в эти годы определились и утвердились главные направления научно-исследовательских работ, оформилась современная структура Академии наук как ведущего научного центра республики, заложен фундамент ее дальнейшего роста и развития.

К. КАРАКЕЕВ,
президент Академии наук Киргизской ССР, член-корреспондент АН СССР.



ПЕРЕКУР...

Рис. Т. Герценга.

РЕПЛИКА ПИСАТЕЛЯ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПОДАРОК

Судьба пятилеток решается не только в цехах заводов и фабрик, на полях колхозов и совхозов. Она решается и в тиши научных лабораторий. А разве не помогает выполнять пятилетки хорошая музыка, спектакль?

Сегодня мне хочется сказать своим землякам несколько слов только о театре. Вернее, о пятилетке и театре.

Своих зрителей уже принял Киргизский государственный драматический театр в новом помещении — в одном из самых красивых зданий города, отреставрированном в прошлом году. Тот, кто приезжает в нашу столицу, сможет увидеть великолепные витражи, панно, мозаику этого театра. Разумеется, сможет увидеть и спектакли, которые ставит его коллектив.

В центре города заканчивается строительство Русского драматического театра имени Крупской, и он скоро примет зрителей.

Во Фрунзе есть академический театр оперы и

балета. Это крупнейшее учреждение, много сделавшее для развития национальной театральной культуры, ознакомления зрителя с образцами классического современного оперно-балетного искусства, воспитания у людей высоких эстетических чувств.

Есть еще и филармония с ее оркестром народных инструментов, ансамблями песни и пляски, группой солистов-вокалистов. В этой пятилетке наш видный музыкант Асанкан Джумахматов создал при филармонии еще и современный симфонический оркестр, так нужный музыкальной общественности республики.

Великолепно, скрипично заявила о себе новая симфония сравнительно молодого композитора Алтыбека Джаныбекова. Первая симфония одаренного музыканта посвящена памяти великого киргизского акына Токтогула Сатылганова. О ней говорить не нужно. Ее нужно слушать.

Одна из наших юных и самых любимых поэтесс — Абылкасымова, зовут ее Майрамкан —

«Праздник», потому что она родилась 7 ноября — стала лауреатом премии имени Ленинского комсомола.

Тому, кто приезжает в наш город, а вы посещаете еще пройтись и в небольшом уютном здании Киргизской государственной филармонии. Здесь выступает наш импровизатор Эстебес Турсуналиев. Он гордится современным акыновским искусством. И таких примеров можно приводить немало. Они свидетельствуют о высоком уровне нашей культуры, развивающейся из года в год, набирающей силу. Видите, сколько музыки, песен и радости подарил нам пятилетка.

Чингиз АЙМАТОВ,
народный писатель Киргизии, лауреат Ленинской и Государственной премий.

Полосу подготовили специальные корреспонденты «Труда» А. Молдокматов и М. Мурдов.



И ЛЬЕТСЯ ПЕСНЯ...

Каждое второе государственное сельскохозяйственное предприятие нашей страны переведено на полный хозяйственный расчет. Всего таких совхозов, колхозов, инкубаторно-птицеводческих станций, племенных и других хозяйств уже более восьми тысяч. Главные принципы их экономической деятельности — окупаемость. За счет собственных средств они возмещают производственные затраты, расширяют производство, создают свои фонды, возвращают кредиты банка.

О принятии сейчас некоторых условий по совершенствованию условий работы совхозов и других государственных предприятий, переводимых на полный хозяйственный расчет, корреспондент ТАСС министр сельского хозяйства СССР В. В. Мацкевич.

Перевод совхозов страны на полный хозяйственный расчет, сообщил он, начался в 1967 году. Это стало возможным благодаря созданию после мартовского (1965 г.) пленума ЦК КПСС благоприятных экономических условий: установления твердых планов заготовок основных сельскохозяйственных продуктов, повышения закупочных цен и порядка оплаты за сверхплановую продажу зерна, животноводческой и другой продукции, улучшения материально-технического снабжения, значительного увеличения капитальных вложений и усиления материальной заинтересованности тружеников села в развитии производства.

Коренным образом изменилась обстановка на селе. Курс на интенсификацию сельского хозяйства, усиление государственного стимулирования производства открыли возможности для более полного использования преимуществ крупного социалистического сельского хозяйства.

Придавая большое значение хозяйственному расчету, как методу хозяйствования и как экономической категории социализма, XIII съезд КПСС указал на необходимость перевода совхозов на полный хозяйственный расчет. В новой системе планирования и экономического стимулирования воплощаются ленинские идеи и принципы хозяйствования с учетом накопленного опыта социалистического строительства.

Работа на полном хозяйственном расчете 400 совхозов показала, что новые экономические условия способствуют более быстрому развитию производства и повышению его эффективности. Опыт этих хозяйств послужил основанием для широкого распространения экономической реформы в совхозах. Сейчас на полный хозяйственный расчет переведены совхозы

Эстонской, Латвийской, Литовской союзных республик, семи областей автономных республик Российской Федерации и около полсотни трестов Украины.

Все эти предприятия стали лучше использовать главное богатство — землю, основные и оборотные фонды. Повысилась производительность труда. Уровень рентабельности совхозов на полном хозяйственном расчете в 1970 году достиг 35 процентов, что гораздо выше, чем в других хозяйствах. Заметно повысилась роль прибыли — главного

показателя, переключающего из одного фонда в другой. Совхоз не мог сосредоточить свои средства на строительстве крупных производственных или культурно-бытовых объектов. Растягивались сроки строительства, сдерживался ввод зданий и сооружений в действие.

Теперь совхозам предоставлено право перераспределять средства двух фондов. Средства фонда укрепления и расширения хозяйства можно использовать на строительство жилых домов, детских садов, яслей, клубов, объектов ком-

с предприятиями и организациями. До сих пор техника и другие основные фонды совхозов в случае их перераспределения передавались другим хозяйствам, как правило, с баланса на баланс, то есть безвозмездно. Этот порядок изменен. Машины, оборудование и другие основные фонды теперь продаются, а не передаются безвозмездно.

Некоторые изменения касаются учебно-опытных и учебно-производственных хозяйств сельскохозяйственных учебных заведений, переведенных на полный хозяйственный расчет. Эти предприятия, как и раньше, образуют свои фонды, делают отчисления на премирование руководителей работников и специалистов. Но часть распределенной прибыли (не более 25 процентов) выделяется теперь на расширение и укрепление материально-технической базы вузов и техникумов, в подчинении которых находится учебно-опытные хозяйства. Такая мера заинтересовывает институты и техникумы в улучшении работы их учебно-опытных хозяйств.

Уточнены порядок использования средств страхового фонда в совхозах, переведенных на полный хозяйственный расчет, порядок планирования собственных оборотных средств по мольности скота и животных на откорме и некоторые другие положения.

Июльский (1970 г.) пленум ЦК КПСС поставил перед сельским хозяйством большие и ответственные задачи. Растут, качественно изменяются производственные силы в сельском хозяйстве. В решении стоящих перед отраслью задач все более возрастает роль совхозов. В 1970 году от них поступила половина зерна, более 60 процентов овощей, 46 процентов картофеля, 43 процента мяса и молока, более половины шерсти и 72 процента яиц, закупленных в общественном секторе.

Жизнь выдвигает требования — улучшить руководство производством, укрепить хозяйственный расчет, сказал в заключение В. В. Мацкевич. Введение новых мер по совершенствованию условий работы на полном хозяйственном расчете будет способствовать повышению эффективности производства, активности коллективов в решении хозяйственных вопросов, дальнейшему улучшению благосостояния тружеников села. Принимаемые меры благоприятно скажутся на всей деятельности совхозов, коллективы которых соревнуются за постоянную встречу XIV съезда КПСС.

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

50-летию работы В. И. Ленина «Еще раз о профсоюзном» была посвящена научная конференция, состоявшаяся вчера в Высшей школе профдвижения ВЦСПС. Конференцию открыл ректор школы профессор, доктор исторических наук Г. В. Шаранов.

В докладе кандидата философских наук Г. П. Алексеева «50 лет ленинских работ «Еще раз о профсоюзном»» были рассмотрены проблемы профдвижения, в нашей стране и в научных сообщениях был показан вклад В. И. Ленина в разработку теории профсоюзного движения, раскрыто значение его научного определения профсоюзного движения как школы управления, школы хозяйствования, школы воспитания, школы коммунизма. На конференции большое внимание было уделено решениям партии о профсоюзах, в которых отражены ленинские курсы на повышение роли профессиональных союзов в жизни советского общества.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

♦ НИЖ. Сербиное Мелодия — начало из Киева. 10.45 — «Актриса». Эта машина обладает хорошими эксплуатационными качествами. Легко берет подъемы, безотказна на проселочных дорогах. Двигатель ее надежен и силен.

♦ БРЯНСК. Листовой шифер различных цветов начал выпускать Брянский завод шиферных изделий. Здесь смонтирована первая в стране крупная механизированная линия крашения шифера.

♦ КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ. Большую подземную реку обнаружили гидрогеологи в Комсомольске-на-Амуре. Крупнейший промышленный центр на востоке страны сможет многие годы получать в большом объеме чистую питьевую воду.

♦ РОСТОВ-НА-ДОНУ. Донская юбилейная выставка, посвященная 300-летию крестьянско-казацкой войны, открылась в Ростове. В экспозиции представлены в выставочном зале Союза художников.



ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. 18.05 — Для детей. «Динь-доло-доло». Художественный фильм. 18.30 — «Дарья-дара». Художественный фильм. 19.05 — «Полоса для смелых». Художественный фильм. 19.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.10 — «Время». 21.40 — Продолжение телевизионной игры «Счастливый случай». 22.00 — «Танго». Долина Крохоткина. Документальный фильм. 22.50 — «Спортивный дневник».

Вторая программа. 18.30 — Фильм — детям. «Наши ежики». Художественный фильм. 18.50 — «Второй полдень». Художественный фильм. 19.05 — «На московской орбите». 20.10 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Музыкальные встречи». 21.00 — «Мастер Василий». Художественный фильм. 21.10 — «Горю-река». Мультисерийный художественный фильм. 1-я серия.

Четвертая программа. 19.30 — «В мертвой петле». Художественный фильм. 20.50 — «Взвешивание». Документальный фильм. 21.10 — «Р. Кутуй» — «Ласточка» — птица перелетная. Телепередача. (Цв.).

ВТОРНИК, 2 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. 10.15 — Для школьников. «Вздувшийся». Перевод из Киева. 10.45 — «Актриса». Художественный фильм. 11.00 — «Музыкальные юности». 11.15 — «Спокойной ночи, малыши!». Украинская ССР. 18.05 — Для школьников. «Ветер с востока». Художественный фильм. 18.30 — «Ленинский университет». 19.00 — Концерт. 19.30 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. ЦСКА — СКА (Ленинград). 2-й и 3-й периоды. Передача из Ленинграда. В перерыве — Новости. 20.45 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. «Спартак» (Москва) — «Химик» (Воскресенск). 2-й и 3-й периоды. (Цв.). В перерыве — Новости. По окончании — «Никсус» — Ужовичи.

Вторая программа. 18.30 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. ЦСКА — СКА (Ленинград). 1-й период. 19.05 — «Вздувшийся». Производственная телерадиопередача. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 — «Музыкальные встречи». 21.00 — «Горю-река». Мультисерийный художественный фильм. 1-я серия. 22.00 — «Справочное бюро».

Четвертая программа. 19.30 — «Семья на съемках». Художественный фильм. 20.50 — «Взвешивание». Документальный фильм. 21.10 — «Р. Кутуй» — «Ласточка» — птица перелетная. Телепередача. (Цв.).

СРЕДА, 3 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. 10.15 — Для школьников. «Вздувшийся». Перевод из Киева. 10.45 — «Актриса». Художественный фильм. 11.00 — «Музыкальные юности». 11.15 — «Спокойной ночи, малыши!». Украинская ССР. 18.05 — Для школьников. «Ветер с востока». Художественный фильм. 18.30 — «Ленинский университет». 19.00 — Концерт. 19.30 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. ЦСКА — СКА (Ленинград). 2-й и 3-й периоды. Передача из Ленинграда. В перерыве — Новости. 20.45 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. «Спартак» (Москва) — «Химик» (Воскресенск). 2-й и 3-й периоды. (Цв.). В перерыве — Новости. По окончании — «Никсус» — Ужовичи.

Вторая программа. 18.30 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. ЦСКА — СКА (Ленинград). 1-й период. 19.05 — «Вздувшийся». Производственная телерадиопередача. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 — «Музыкальные встречи». 21.00 — «Горю-река». Мультисерийный художественный фильм. 1-я серия. 22.00 — «Справочное бюро».

Четвертая программа. 19.30 — «Семья на съемках». Художественный фильм. 20.50 — «Взвешивание». Документальный фильм. 21.10 — «Р. Кутуй» — «Ласточка» — птица перелетная. Телепередача. (Цв.).

ЧЕТВЕРГ, 4 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. 10.15 — «Золотые ясли». Художественный фильм. (Цв.). 11.30 — «Музыкальные юности». 11.45 — «Спокойной ночи, малыши!». Украинская ССР. 18.05 — Для школьников. «Ветер с востока». Художественный фильм. 18.30 — «Ленинский университет». 19.00 — Концерт. 19.30 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. ЦСКА — СКА (Ленинград). 2-й и 3-й периоды. Передача из Ленинграда. В перерыве — Новости. 20.45 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. «Спартак» (Москва) — «Химик» (Воскресенск). 2-й и 3-й периоды. (Цв.). В перерыве — Новости. По окончании — «Никсус» — Ужовичи.

Вторая программа. 18.30 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. ЦСКА — СКА (Ленинград). 1-й период. 19.05 — «Вздувшийся». Производственная телерадиопередача. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 — «Музыкальные встречи». 21.00 — «Горю-река». Мультисерийный художественный фильм. 1-я серия. 22.00 — «Справочное бюро».

Четвертая программа. 19.30 — «Семья на съемках». Художественный фильм. 20.50 — «Взвешивание». Документальный фильм. 21.10 — «Р. Кутуй» — «Ласточка» — птица перелетная. Телепередача. (Цв.).

ПЯТНИЦА, 5 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. 10.15 — Для детей. «Динь-доло-доло». Художественный фильм. 10.45 — «Полоса для смелых». Художественный фильм. 11.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 11.15 — «Время». 12.40 — Продолжение телевизионной игры «Счастливый случай». 13.00 — «Танго». Долина Крохоткина. Документальный фильм. 13.50 — «Спортивный дневник».

Вторая программа. 18.05 — «Второй полдень». Художественный фильм. 18.30 — «На московской орбите». 19.05 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.30 — «Музыкальные встречи». 20.00 — «Мастер Василий». Художественный фильм. 20.10 — «Горю-река». Мультисерийный художественный фильм. 1-я серия. 21.10 — «Ветер с востока». Художественный фильм. 21.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 22.00 — «Время».

Четвертая программа. 19.30 — «В мертвой петле». Художественный фильм. 20.50 — «Взвешивание». Документальный фильм. 21.10 — «Р. Кутуй» — «Ласточка» — птица перелетная. Телепередача. (Цв.).

СББОТА, 6 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. 9.05 — Гимнастика для всех. 9.45 — «Друг наш — песня». Концерт. Новости. 10.15 — «Вздувшийся». Производственная телерадиопередача. 10.45 — «Актриса». Художественный фильм. 11.00 — «Музыкальные юности». 11.15 — «Спокойной ночи, малыши!». Украинская ССР. 18.05 — Для школьников. «Ветер с востока». Художественный фильм. 18.30 — «Ленинский университет». 19.00 — Концерт. 19.30 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. ЦСКА — СКА (Ленинград). 2-й и 3-й периоды. Передача из Ленинграда. В перерыве — Новости. 20.45 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. «Спартак» (Москва) — «Химик» (Воскресенск). 2-й и 3-й периоды. (Цв.). В перерыве — Новости. По окончании — «Никсус» — Ужовичи.

Вторая программа. 14.35 — Хроника Полномочия. 14.45 — Концерт народного ансамбля «Славянский хор». 15.15 — «Васека Трубочкин и его товарищи». Художественный фильм. 15.30 — «Художественный фильм». 15.45 — «Рассказы о москвичах». 16.00 — «Актриса и время». Заслуженная артистка РСФСР Е. М. Махонина. Художественный фильм. 16.30 — «Музыкальные встречи». 16.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 17.00 — «Время». 18.30 — Концерт Государственного народного хора имени Мухоморова. 18.45 — «Полоса для смелых». Художественный фильм. 19.05 — «Полоса для смелых». Художественный фильм. 19.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — «Время». 20.10 — «Музыкальные встречи». 20.30 — «Мастер Василий». Художественный фильм. 20.40 — «Горю-река». Мультисерийный художественный фильм. 1-я серия. 21.10 — «Ветер с востока». Художественный фильм. 21.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 22.00 — «Время».

Четвертая программа. 18.45 — Концерт детских ансамблей. Передача из Польши. 19.45 — «Полоса для смелых». Художественный фильм. 20.10 — «Время». 20.30 — «Музыкальные встречи». 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — «Ветер с востока». Художественный фильм. 21.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.45 — «Время».

Воскресенье, 7 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. 9.05 — «Друг наш — песня». Концерт. Новости. 10.15 — «Вздувшийся». Производственная телерадиопередача. 10.45 — «Актриса». Художественный фильм. 11.00 — «Музыкальные юности». 11.15 — «Спокойной ночи, малыши!». Украинская ССР. 18.05 — Для школьников. «Ветер с востока». Художественный фильм. 18.30 — «Ленинский университет». 19.00 — Концерт. 19.30 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. ЦСКА — СКА (Ленинград). 2-й и 3-й периоды. Передача из Ленинграда. В перерыве — Новости. 20.45 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. «Спартак» (Москва) — «Химик» (Воскресенск). 2-й и 3-й периоды. (Цв.). В перерыве — Новости. По окончании — «Никсус» — Ужовичи.

Вторая программа. 14.35 — Хроника Полномочия. 14.45 — Концерт народного ансамбля «Славянский хор». 15.15 — «Васека Трубочкин и его товарищи». Художественный фильм. 15.30 — «Художественный фильм». 15.45 — «Рассказы о москвичах». 16.00 — «Актриса и время». Заслуженная артистка РСФСР Е. М. Махонина. Художественный фильм. 16.30 — «Музыкальные встречи». 16.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 17.00 — «Время». 18.30 — Концерт Государственного народного хора имени Мухоморова. 18.45 — «Полоса для смелых». Художественный фильм. 19.05 — «Полоса для смелых». Художественный фильм. 19.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — «Время». 20.10 — «Музыкальные встречи». 20.30 — «Мастер Василий». Художественный фильм. 20.40 — «Горю-река». Мультисерийный художественный фильм. 1-я серия. 21.10 — «Ветер с востока». Художественный фильм. 21.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 22.00 — «Время».

Четвертая программа. 18.45 — Концерт детских ансамблей. Передача из Польши. 19.45 — «Полоса для смелых». Художественный фильм. 20.10 — «Время». 20.30 — «Музыкальные встречи». 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — «Ветер с востока». Художественный фильм. 21.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.45 — «Время».

Воскресенье, 31 ЯНВАРЯ

Первая программа. 9.05 — «Друг наш — песня». Концерт. Новости. 10.15 — «Вздувшийся». Производственная телерадиопередача. 10.45 — «Актриса». Художественный фильм. 11.00 — «Музыкальные юности». 11.15 — «Спокойной ночи, малыши!». Украинская ССР. 18.05 — Для школьников. «Ветер с востока». Художественный фильм. 18.30 — «Ленинский университет». 19.00 — Концерт. 19.30 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. ЦСКА — СКА (Ленинград). 2-й и 3-й периоды. Передача из Ленинграда. В перерыве — Новости. 20.45 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. «Спартак» (Москва) — «Химик» (Воскресенск). 2-й и 3-й периоды. (Цв.). В перерыве — Новости. По окончании — «Никсус» — Ужовичи.

Вторая программа. 14.35 — Хроника Полномочия. 14.45 — Концерт народного ансамбля «Славянский хор». 15.15 — «Васека Трубочкин и его товарищи». Художественный фильм. 15.30 — «Художественный фильм». 15.45 — «Рассказы о москвичах». 16.00 — «Актриса и время». Заслуженная артистка РСФСР Е. М. Махонина. Художественный фильм. 16.30 — «Музыкальные встречи». 16.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 17.00 — «Время». 18.30 — Концерт Государственного народного хора имени Мухоморова. 18.45 — «Полоса для смелых». Художественный фильм. 19.05 — «Полоса для смелых». Художественный фильм. 19.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — «Время». 20.10 — «Музыкальные встречи». 20.30 — «Мастер Василий». Художественный фильм. 20.40 — «Горю-река». Мультисерийный художественный фильм. 1-я серия. 21.10 — «Ветер с востока». Художественный фильм. 21.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 22.00 — «Время».

Четвертая программа. 18.45 — Концерт детских ансамблей. Передача из Польши. 19.45 — «Полоса для смелых». Художественный фильм. 20.10 — «Время». 20.30 — «Музыкальные встречи». 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — «Ветер с востока». Художественный фильм. 21.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.45 — «Время».

Воскресенье, 31 ЯНВАРЯ

Первая программа. 9.05 — «Друг наш — песня». Концерт. Новости. 10.15 — «Вздувшийся». Производственная телерадиопередача. 10.45 — «Актриса». Художественный фильм. 11.00 — «Музыкальные юности». 11.15 — «Спокойной ночи, малыши!». Украинская ССР. 18.05 — Для школьников. «Ветер с востока». Художественный фильм. 18.30 — «Ленинский университет». 19.00 — Концерт. 19.30 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. ЦСКА — СКА (Ленинград). 2-й и 3-й периоды. Передача из Ленинграда. В перерыве — Новости. 20.45 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. «Спартак» (Москва) — «Химик» (Воскресенск). 2-й и 3-й периоды. (Цв.). В перерыве — Новости. По окончании — «Никсус» — Ужовичи.

Вторая программа. 14.35 — Хроника Полномочия. 14.45 — Концерт народного ансамбля «Славянский хор». 15.15 — «Васека Трубочкин и его товарищи». Художественный фильм. 15.30 — «Художественный фильм». 15.45 — «Рассказы о москвичах». 16.00 — «Актриса и время». Заслуженная артистка РСФСР Е. М. Махонина. Художественный фильм. 16.30 — «Музыкальные встречи». 16.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 17.00 — «Время». 18.30 — Концерт Государственного народного хора имени Мухоморова. 18.45 — «Полоса для смелых». Художественный фильм. 19.05 — «Полоса для смелых». Художественный фильм. 19.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — «Время». 20.10 — «Музыкальные встречи». 20.30 — «Мастер Василий». Художественный фильм. 20.40 — «Горю-река». Мультисерийный художественный фильм. 1-я серия. 21.10 — «Ветер с востока». Художественный фильм. 21.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 22.00 — «Время».

Четвертая программа. 18.45 — Концерт детских ансамблей. Передача из Польши. 19.45 — «Полоса для смелых». Художественный фильм. 20.10 — «Время». 20.30 — «Музыкальные встречи». 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — «Ветер с востока». Художественный фильм. 21.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.45 — «Время».

Воскресенье, 31 ЯНВАРЯ

Первая программа. 9.05 — «Друг наш — песня». Концерт. Новости. 10.15 — «Вздувшийся». Производственная телерадиопередача. 10.45 — «Актриса». Художественный фильм. 11.00 — «Музыкальные юности». 11.15 — «Спокойной ночи, малыши!». Украинская ССР. 18.05 — Для школьников. «Ветер с востока». Художественный фильм. 18.30 — «Ленинский университет». 19.00 — Концерт. 19.30 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. ЦСКА — СКА (Ленинград). 2-й и 3-й периоды. Передача из Ленинграда. В перерыве — Новости. 20.45 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. «Спартак» (Москва) — «Химик» (Воскресенск). 2-й и 3-й периоды. (Цв.). В перерыве — Новости. По окончании — «Никсус» — Ужовичи.

Вторая программа. 14.35 — Хроника Полномочия. 14.45 — Концерт народного ансамбля «Славянский хор». 15.15 — «Васека Трубочкин и его товарищи». Художественный фильм. 15.30 — «Художественный фильм». 15.45 — «Рассказы о москвичах». 16.00 — «Актриса и время». Заслуженная артистка РСФСР Е. М. Махонина. Художественный фильм. 16.30 — «Музыкальные встречи». 16.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 17.00 — «Время». 18.30 — Концерт Государственного народного хора имени Мухоморова. 18.45 — «Полоса для смелых». Художественный фильм. 19.05 — «Полоса для смелых». Художественный фильм. 19.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — «Время». 20.10 — «Музыкальные встречи». 20.30 — «Мастер Василий». Художественный фильм. 20.40 — «Горю-река». Мультисерийный художественный фильм. 1-я серия. 21.10 — «Ветер с востока». Художественный фильм. 21.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 22.00 — «Время».

Четвертая программа. 18.45 — Концерт детских ансамблей. Передача из Польши. 19.45 — «Полоса для смелых». Художественный фильм. 20.10 — «Время». 20.30 — «Музыкальные встречи». 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — «Ветер с востока». Художественный фильм. 21.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.45 — «Время».

ПЯТНИЦА, 5 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. 10.15 — Для детей. «Динь-доло-доло». Художественный фильм. 10.45 — «Полоса для смелых». Художественный фильм. 11.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 11.15 — «Время». 12.40 — Продолжение телевизионной игры «Счастливый случай». 13.00 — «Танго». Долина Крохоткина. Документальный фильм. 13.50 — «Спортивный дневник».

Вторая программа. 18.05 — «Второй полдень». Художественный фильм. 18.30 — «На московской орбите». 19.05 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.30 — «Музыкальные встречи». 20.00 — «Мастер Василий». Художественный фильм. 20.10 — «Горю-река». Мультисерийный художественный фильм. 1-я серия. 21.10 — «Ветер с востока». Художественный фильм. 21.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 22.00 — «Время».

Четвертая программа. 19.30 — «В мертвой петле». Художественный фильм. 20.50 — «Взвешивание». Документальный фильм. 21.10 — «Р. Кутуй» — «Ласточка» — птица перелетная. Телепередача. (Цв.).

ВТОРНИК, 2 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. 10.15 — Для школьников. «Вздувшийся». Перевод из Киева. 10.45 — «Актриса». Художественный фильм. 11.00 — «Музыкальные юности». 11.15 — «Спокойной ночи, малыши!». Украинская ССР. 18.05 — Для школьников. «Ветер с востока». Художественный фильм. 18.30 — «Ленинский университет». 19.00 — Концерт. 19.30 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. ЦСКА — СКА (Ленинград). 2-й и 3-й периоды. Передача из Ленинграда. В перерыве — Новости. 20.45 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. «Спартак» (Москва) — «Химик» (Воскресенск). 2-й и 3-й периоды. (Цв.). В перерыве — Новости. По окончании — «Никсус» — Ужовичи.

Вторая программа. 18.30 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. ЦСКА — СКА (Ленинград). 1-й период. 19.05 — «Вздувшийся». Производственная телерадиопередача. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 — «Музыкальные встречи». 21.00 — «Горю-река». Мультисерийный художественный фильм. 1-я серия. 22.00 — «Справочное бюро».

Четвертая программа. 19.30 — «Семья на съемках». Художественный фильм. 20.50 — «Взвешивание». Документальный фильм. 21.10 — «Р. Кутуй» — «Ласточка» — птица перелетная. Телепередача. (Цв.).

СРЕДА, 3 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. 10.15 — Для школьников. «Вздувшийся». Перевод из Киева. 10.45 — «Актриса». Художественный фильм. 11.00 — «Музыкальные юности». 11.15 — «Спокойной ночи, малыши!». Украинская ССР. 18.05 — Для школьников. «Ветер с востока». Художественный фильм. 18.30 — «Ленинский университет». 19.00 — Концерт. 19.30 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. ЦСКА — СКА (Ленинград). 2-й и 3-й периоды. Передача из Ленинграда. В перерыве — Новости. 20.45 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. «Спартак» (Москва) — «Химик» (Воскресенск). 2-й и 3-й периоды. (Цв.). В перерыве — Новости. По окончании — «Никсус» — Ужовичи.

Вторая программа. 18.30 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. ЦСКА — СКА (Ленинград). 1-й период. 19.05 — «Вздувшийся». Производственная телерадиопередача. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 — «Музыкальные встречи». 21.00 — «Горю-река». Мультисерийный художественный фильм. 1-я серия. 22.00 — «Справочное бюро».

Четвертая программа. 19.30 — «Семья на съемках». Художественный фильм. 20.50 — «Взвешивание». Документальный фильм. 21.10 — «Р. Кутуй» — «Ласточка» — птица перелетная. Телепередача. (Цв.).

ЧЕТВЕРГ, 4 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. 10.15 — «Золотые ясли». Художественный фильм. (Цв.). 11.30 — «Музыкальные юности». 11.45 — «Спокойной ночи, малыши!». Украинская ССР. 18.05 — Для школьников. «Ветер с востока». Художественный фильм. 18.30 — «Ленинский университет». 19.00 — Концерт. 19.30 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. ЦСКА — СКА (Ленинград). 2-й и 3-й периоды. Передача из Ленинграда. В перерыве — Новости. 20.45 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. «Спартак» (Москва) — «Химик» (Воскресенск). 2-й и 3-й периоды. (Цв.). В перерыве — Новости. По окончании — «Никсус» — Ужовичи.

Вторая программа. 18.30 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. ЦСКА — СКА (Ленинград). 1-й период. 19.05 — «Вздувшийся». Производственная телерадиопередача. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 — «Музыкальные встречи». 21.00 — «Горю-река». Мультисерийный художественный фильм. 1-я

1 стр. • НАШИ ЮБИЛЯРЫ

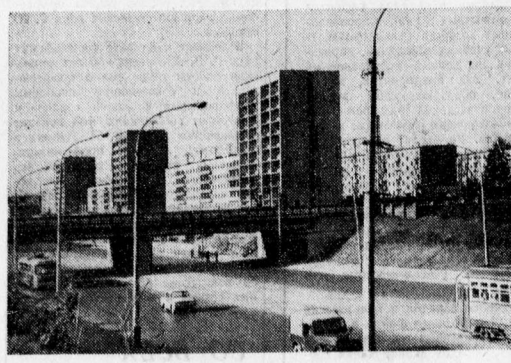
ЗАВОДСКОЙ КУЛИНАР

«Приготовлено по-домашнему. Вкусно, как в ресторане». Так рабочие пищевого завода «Точэлектроприбор» говорят об обеде в своей столовой. Здесь всегда вкусно, сытно, дешево и быстро подают, есть из чего выбрать блюда по вкусу. Ежедневно в меню 3—5 первых, 10—12 вторых блюд, готовят специальную пищу для тех, кто нуждается в диетическом питании.



Более трех тысяч рабочих приходят сюда каждый день. Много хорошего о работе заводской столовой услышал от слесаря П. И. Боровлева, гальваника Д. Т. Холышки и от других рабочих, с которыми мне пришлось беседовать.

В чем же «секрет» успеха коллектива столовой? А. Х. Протасков, его заведующий М. Д. Курочкин, заведующий производством Я. З. Штейнман, да и все работники столовой приложили к делу много выдумки, стараний, любви к делу. Чтобы коллектив завода был всегда доволен своим «цехом питания», Душой этого «цеха» является старший повар Л. С. Мельник. Наш Сазончик — так называют рабочие завода этого худощавого энергичного человека. И в этих двух словах дан уважительный отзыв на то, что Мельник — человек, которому можно доверить работу в заводской столовой. Чем же заслужил Л. С. Мельник тот авторитет и уважение, которыми он пользуется в коллективе? Он стремится сделать все так, чтобы приготовить пищу, которая бы была калорийной и вкусной, разнообразной и питательной. Старший повар — частый гость тех, кто питается в столовой, расспрашивает, что им нравится, что нужно улучшить, какими блюдами необходимо пополнить меню. Неоднократно предлагали Л. С. Мельнику перейти работать в ресторан, назначали на руководящие должности — всюду пригласили бы его опыт. Но он отказывался. Он считает, что его работа нужна здесь — на заводе. Можно ли творчески относиться к обязанностям повара? Да, можно. И это доказал Л. С. Мельник. Он не придерживается строгих установленных рецептов приготовления отдельных блюд, меняет раскладку продуктов и специй. И все это для того, чтобы блюда, изготовленные его руками, не походили на те, что подаются в других столовых. Каждый обед в столовой «Точэлектроприбора» имеет свой, только ему присущий вкус.



3 стр. • ЗАДУМАНО — СДЕЛАНО

В ЦЕНТРЕ СИБИРИ

ПЛАВНО коснувшись бетонной дорожкой аэродрома, «ИЛ-18» подул на новом здании Новосибирского аэровокзала в Толмачево. Новый аэровокзал — ворота города — привлекательно встречает пассажиров освещенными стеклянными витражами. Это возмужавшее недавно сооружение считается одной из удачных работ сибирских архитекторов. — Ну разве сегодня мороз? Вот в прошлую зиму были морозы, так морозы. Да еще с ветром! — такими словами встретил меня главный архитектор Новосибирска Геннадий Николаевич Бурханов. Признаться, холода ощущались лишь поначалу, очень скоро я к нему привык. Тем более, что в Новосибирске усилились архитекторов и строителей создано немало городских ансамблей, среди которых чувствуешь себя уютно и тепло. Что ни говори, а и от внешнего вида здания зависит настроение человека!

Мы едем по городу вместе с Г. Н. Бурхановым. Он охотно рассказывает о своих «владениях». — Новосибирск молодой город, но уже сегодня его население достигло 1,2 миллиона человек. Большая часть его построена после войны. Особенно интенсивно строительство ведется теперь. Город застраивается крупными жилыми массивами. За последние пять лет выросли Гусинобобровский, Затюльчинский, Кропоткинский, Станиславский, Жилищный районы. Построено 2,1 миллиона квадратных метров жилья, в том числе 66,0 тысяч новых благоустроенных квартир. Появились десяти- и двенадцатиквартирные дома, в которых улучшена планировка, применены современные строительные материалы. Расширилась сеть культурно-бытовых, лечебных и детских учреждений, коммунальных предприятий и сооружений. Урались Новосибирск новый кинотеатр имени Маяковского, уникальное здание цирка, Дом радио, кафе «Отдых» и другие творения рук строителей. О росте Новосибирска красноречиво говорит такой пример. В конце минувшего года Президиум Верховного Совета РСФСР постановил образовать в городе еще один район — Ленинский. Выделился он из Кировского, который по своим масштабам не уступит многим областным центрам страны. Образование нового района вызвано жизненной необходимостью. Мы возвращаемся из поездки по городу в «резиденцию» главного архитектора. Геннадий Николаевич знакомит меня с завтрашним днем Новосибирска, проглядывающим в проектах, которые создаются в институтах города.

* ПРОДУКЦИЯ — ТОЛЬКО ОТЛИЧНАЯ!
* СЕГОДНЯ И ЗАВТРА НОВОСИБИРСКА
* ПОЭМА О ШЕСТИДЕСЯТИ МИЛЛИОНАХ

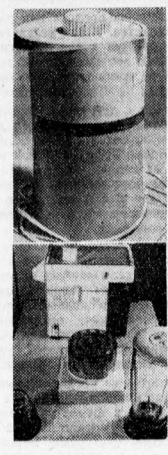
4 стр. • ПРИСВОЕН ЗНАК КАЧЕСТВА

БРЯНСКИЕ ТЕПЛОВОЗЫ

Тепловозу марки «ТЭМ-2» Брянского ордена Трудового Красного Знамени машиностроительного завода присвоен высший аттестационный балл — Знак качества. Тепловоз, собранный руками брянских машиностроителей, находится на уровне лучших мировых образцов, а по некоторым характеристикам даже превышает их. Вера мы связали с заводским комитетом профсоюза предприятия и попросили председателя звонка В. И. Носова рассказать о сегодняшнем дне предприятия. Вот что он сообщил: — Совсем недавно парком и заводом на совместном заседании одобрили инициативу токаря теплового цеха № 2 коммуниста М. Ф. Котельева, который дал слово в конце первого квартала выполнить личную подгрупповую программу. В своих обязательствах мы уделяли особое внимание досрочному выполнению плана по внедрению новой техники, росту производительности труда, досрочному освоению проектных мощностей, оказанию шефской помощи колхозам и совхозам области и строительству объектов жилищно- и культурно-бытового назначения. В день открытия XXIV съезда КПСС намечено работать на сокращенных материалах, топливе и сырье.

В. ИЗВЕКОВ.

Отраслевая комиссия Всесоюзного павильона на лучших товаров широкого потребления Министерства торговли СССР одобрила на этой неделе и представила на рассмотрение экспертного совета первые новинки 1971 года. Электрическую миксерную оригинальную конструкции создали на Винницком электротехническом заводе (снимок сверху). Ориентировочная цена ее — 18 рублей, гарантийный срок — полтора года. Пять тысяч таких миксеров выпустит завод в этом году. В Виннице, на том же самом заводе, сделали и миксер для приготовления молочных и фруктовых коктейлей в домашних условиях. Опытная партия, намеченная к выпуску в этом году, — также пять тысяч штук. Новую кухонную машину создали на рижском заводе «Страйме» (снимок внизу). В сущности это настоящий «домашний комбайн» с четырьмя насадками — соковыжималкой, мясорубкой, кофемолкой и миксером. М. ГЛЕБОВ.



2 стр. • НА КИНОСТУДИЯХ

РАБОЧЕМУ КЛАССУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

На Центральной студии документальных фильмов режиссер Борис Рычков заканчивает съемки документальной ленты «60 миллионов». Это одна из трех работ «Коммунисты», «Крестьяне», «Рабочий класс», которую студия готовит к XIV съезду нашей партии. О работе над фильмом корреспондент «Труда» Н. Кузнецов попросил рассказать одного из авторов сценария, написанного совместно с Б. Рычковым, поэта Льва ОШАНИНА. — Мне близка эта тема. Я начинал свою трудовую жизнь на Московском чугунолитейном и механическом заводе в Сокольниках. Работал на руднике, на апатитовой обогатительной фабрике. Потому я охотно отозвался на предложение Бориса Рычкова. Фильм задуман как поэма о рабочем классе. Фильм снимался в основном на двух предприятиях, славящих своими трудовыми традициями: Кировском заводе в Ленинграде и Магнитогорском металлургическом комбинате. В центре повествования о Кировском заводе — рассказ о замечательной рабочей династии Прохоровых. Нынешний ее глава, мастер одного из цехов Евгений Иванович Прохоров — человек удивительной судьбы. Знаменательно то, что жизнь его складывается главным образом с поворотными пунктами в истории нашей страны. Родился он 7 ноября 1917 года, молодым пошел работать на «Путилов», воевал, был ранен, вернулся с фронта и навсегда связал жизнь с этим заводом. Магнитогорский комбинат мы попытались показать через об-

раз его директора Андрея Дмитриевича Филатова. Его судьба неразрывно связана с судьбой Магнитки. В 1930 году пришел он к другим добровольцам трудового фронта в мерзлую степь строить «город-сад», работал на коксохимической батарее, был прокатчиком, долгое время — главным инженером. Теперь он директор крупнейшего в мире металлургического предприятия. — Чем объясняется выбор именно этих двух предприятий? Кировский завод и Магнитогорский комбинат имеют давние прочные связи. В фильме войдут кадры старой хроники: отправка машин Кировского завода для Магнитки и металла с комбината в Ленинград. — Кто еще работал над фильмом? Я уже назвал режиссера Б. Н. Рычкова. Снимали фильм операторы Лев Максимов и Евгений Аккуратов. Музыка к песням написал композитор Владимир Шаинский. Съемки фильма в основном закончены, предстоит монтаж, как говорят кинематографисты, фильм снят — начинается работа над фильмом.

5 стр. • СПОРТ

ЖРЕБИЙ БРОШЕН, НО...

«В соответствии с 223-м правилом Международного союза коннокожебей разрешите присутствовать на дистанции 500 метров участнику второго женского чемпионата Европы по скоростному бегу на коньках». Так торжественно объявил вчера вечером в «Золотом зале» Ленинградского дома архитектора главный судья чемпионата мастер спорта Виктор Капитанов. И вот состоялась волнующая церемония жеребьевки. Что же она принесла? На 500 м чемпионат должны открыть Корнелия Ихас (Венгрия) и голландка Трейя Реп. Но, конечно, наибольший интерес представлял 5-й, 6-й и 12-й пары. Здесь встречаются Статкевич (ГДР), Шильпермакер (ГДР), Кайзер-Делестра и Людмила Титова, Капитолина Сергеева и Кайзер. На дистанцию 1.500 м в первый же паре должны стартовать Статкевич и норвежка Сигрид Сундбо. В четвертой паре Кайзер-Делестра поборется с Титовой, а 6-й — Кайзер с Троицкой (Польша). Но жребий то жребием, а как обстоят дела на катке? Прямо скажу, тревожно. В Ленинграде — прекращение льда. Можно ходить без зимних пальто и меховых шапок. По этому главной судейской коллегии я сообщила на пресс-конференции более чем 130 журналистов, кинооператоров, работников радио и телевидения, фоторепотерам, что в зависимости от состояния погоды решение о начале чемпионата будет принято завтра по полудню. Если погода не позволит начать соревнования, их отсудят на сутки. По измерениям работников стадиона, толщина льда, специально выдерживаемого под водой, достигала слоя в 13 сантиметров. Так что бежать будет можно. Ю. ВАНЬЯТ. (Спец. корр. «Труда»). ЛЕНИНГРАД.

НА ЗЕЛЕННЫХ И ЛЕДЯНЫХ ПОЛЯХ

Три матча провели вчера участники первенства страны по хоккею с шайбой. ЦСКА на своем стадионе выиграл у челябинского «Трактора» — 10:3. «Спартак» принимал в Лужниках «Сибирь» и также победил — 3:2. В Ленинграде местные армейцы принимали «Рыльск Советов». Со счетом 4:1 выиграла хозяйка поля. На зеленом поле в болгарском городе Велинграде состоялся товарищеский матч между футболистами местной команды «Славия» и сборной СССР. Победил сборная — 3:1.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

СТРОКА ИЗ ПРИКАЗА

ЭКСТРЕННОЕ ТОРМОЖЕНИЕ

Начальник Северо-Кавказской железной дороги объявил Н. Федоровичу и В. Корнилову благодарность за примерное исполнение своего долга.

Пассажирский поезд № 51/52 Москва — Сухуми с большой скоростью приближался к Ростову-на-Дону. Вот и станция Западная. Помощник машиниста электровоза Н. Федорович внимательно следил за приборами, поглядывая на колею. По привычке оглянулся назад — что там? И тут же взволнованно крикнул машинисту В. Корнилову: «Стой! Тормози!»

Электровоз замедлил на месте. И впереди. Четвертый и пятый вагоны начали сходить с колеи. Это-то и заметил Федорович. Машинист немедленно затормозил (дело было на уклоне) и тут же по радио передал тревожный сигнал встречному поезду Тбилиси — Москва и идущим вслед за ним грузовым поездами. Машинист встречного Г. Додина и его помощник В. Дехта тотчас же приняли меры для остановки поезда.

В этой благополучно закончившейся истории есть и своя тень. Авария произошла потому, что при движении обогнали подвальный генератор и потянул за собой вагон. Почему же в аварии не заметили и не устранили неисправности? Участковый ревизор по безопасности движения П. Гайчук считает, что при подготовке вагонов на пункте остановки станции Сухуми работники его допустили небрежность. Обойтись могла она слишком дорого.

А. ТРИЛОВОС.

БОЙ ЛЕСНЫХ ВЕЛИКАНОВ

Свои суровые законы у диких обитателей крупнейшего природного заповедника нашей страны — Беловежской пуши. Встретились два соперника-олени, и начался бой. Грозный, беспощадный. Не на жизнь, а на смерть. Победил сильный. Но во время схватки рога так переплелись, что разделить их победитель не мог. Так и таскал несколько суток за собой безжалостную тушу обессиленного. И, конечно, обессилел. Уже не мог двигаться. Упал. Егери заповедника застали его испускавшим последнее дыхание. Спасти задиру не удалось. Не удалось разнять и рога двух лесных красавцев. Так они стали уникальным экспонатом музея Беловежской пуши...

В. КНЫП.

КОЛОКОЛ В МУЗЕЕ

В Челябинском краеведческом музее готовится к показу новый экспонат — колокол, отлитый около 270 лет назад из высококачественного чугуна. На нем надпись: «Сей колокол отлит в Невьянске Акимов Демидович». Многие годы неизвестная была судьба этого памятника старинной русской металлургии. Уникальный колокол случайно обнаружил сотрудник газеты «Строитель Урала» Ю. Рязанов на заводе «Уралочермет».

Ю. ЛОГАЧЕВ.

ЧЕЛЯБИНСК.



Без слов. Рис. И. Веселдина.

ПРОИСШЕСТВИЯ

БУКЕТ В УЗЛЕ

Из теплицы цветочного хозяйства подмосковного колхоза имени Кирова стали пропадать... красивые гвоздики. Представители колхоза сообщили об этом в отделение милиции города Железнодорожного. Но напасть на след вора никак не удавалось.

«В тот вечер работники милиции вместе с дружинниками проводили специальный рейд по охране общественного порядка. Прозвучала сирена. Черное, заметили парня с узлом. Остановил самосвал, он уговаривал шофера поехать его.

Незнакомец показался подозрительным. Работники милиции заинтересовались, что у него в узле. Развязали узел, а оттуда посыпались ярко-красные гвоздики. Их насчитали в «букете» 466 штук.

Оказалось, что цветы «на колхозной теплице» воровал 23-летний электрик Борис Борисов из Электроузел. Отнюдь не для любимой девушки. Гвоздики он сбывал спекулянтам по 50 копеек за штуку, а те в свою очередь перепродавали их в столице по рублю — два. «Похититель цветов» арестован и предстанет перед судом.

Е. ЛЬВОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

НАШ АДРЕС:

Москва — центр, ул. Горького, 18. Телефоны: для справок — 299-39-06, отдел писем — 299-42-00, приемная редакция — 299-60-64, издательство — 299-76-32. Телекс: 2377.

ДОМАШНЯЯ МАСТЕРСКАЯ

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

- Пятна от кофе и какао можно удалить разбавленным наполовину водой нашатырным спиртом.
- Эмалированную посуду, ванну, раковину хорошо чистить мылом с добавлением соды. Рыжие пятна удаляют щавелевой кислотой.

ВАШ ХОЛОДИЛЬНИК

Курсы ведет инженер И. КРУГЛЯК

Мы предлагаем серию советов по уходу за холодильниками разных марок. Их дает специалист, много лет проработавший на Московском заводе им. Лихачева, производящем лучшие бытовые холодильники. И. Кругляк — автор нескольких книг по ремонту холодильников.

- При закрытой двери в холодильнике нередко горит лампочка. От этого ухудшается охлаждение и увеличивается расход электроэнергии. Такая неисправность чаще всего бывает из-за деформации пластмассовой панели двери в месте упора кнопки выключателя лампочки.
- Неисправность легко устранить, приклеив на панель в этом месте пластилиновую изоленту (размером 20x20 мм). Толщина пластины должна быть такой, чтобы при закрытой двери кнопка утопала на 2—3 мм. Пластилину можно приклеить ацетоном или клеем №88.
- Продукты в морозильном отделении хорошо укладывать на решетку из пластмассы, положенную на полку испарителя. Это предохранит алюминий испарителя от повреждений и значительно облегчит выемку замерзших продуктов.
- Если вы не пользуетесь холодильником длительное время, отключите его от сети, вымойте камеру и все находящиеся в ней принадлежности и тщательно протрите их насухо, а дверь холодильника оставьте слегка открытой.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Заведующий производством московского ресторана «Буденный» Анатолий БУТУЗОВ передает свой рецепт.

Яйца, фаршированные по-венгерски. Для изготовления 0,5 кг паштета необходимо: 1 морковка, 2 небольшие луковицы, 10 г сала шпиг, 400 г свиной или бараньей печени и рюмка вина типа «Мадера». Обжаренные сало, лук, морковку и печень пропустить 3—4 раза через мясорубку. Влить рюмку вина и добавить 50 г масла или сливочного, варить до готовности. Сварить яйца вкрутую, вынуть желток, протереть его со сливочным маслом и добавить горчицу, майонез и соль. Все это перемешать и заполнить половинки белков.

СВЯЖИТЕ САМИ

Урок ведет Александр КАВНО

По просьбе читательницы В. Дубасовой (Киевская), И. Шетинной (Иркутск) и других дам описан вязаный мужской шапкой. Для шапки потребуется толстая шерсть любого цвета 200 г. Шапку вяжем по лицевой стороне спицами на круге на пяти спицах 4 мм. Резинка 1х1. Французская резинка. Набрать 24 петли. 1-й ряд — 2 лицевые, 1 изнаночная. 3-й ряд — 2 лицевые, 1 изнаночная. 4-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 5-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 6-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 7-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 8-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 9-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 10-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 11-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 12-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 13-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 14-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 15-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 16-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 17-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 18-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 19-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 20-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 21-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 22-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 23-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 24-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 25-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 26-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 27-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 28-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 29-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 30-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 31-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 32-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 33-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 34-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 35-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 36-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 37-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 38-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 39-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 40-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 41-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 42-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 43-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 44-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 45-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 46-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 47-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 48-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 49-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 50-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 51-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 52-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 53-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 54-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 55-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 56-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 57-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 58-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 59-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 60-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 61-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 62-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 63-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 64-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 65-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 66-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 67-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 68-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 69-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 70-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 71-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 72-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 73-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 74-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 75-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 76-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 77-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 78-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 79-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 80-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 81-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 82-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 83-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 84-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 85-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 86-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 87-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 88-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 89-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 90-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 91-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 92-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 93-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 94-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 95-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 96-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 97-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 98-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 99-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 100-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 101-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 102-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 103-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 104-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 105-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 106-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 107-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 108-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 109-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 110-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 111-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 112-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 113-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 114-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 115-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 116-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 117-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 118-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 119-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 120-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 121-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 122-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 123-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 124-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 125-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 126-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 127-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 128-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 129-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 130-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 131-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 132-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 133-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 134-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 135-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 136-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 137-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 138-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 139-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 140-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 141-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 142-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 143-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 144-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 145-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 146-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 147-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 148-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 149-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 150-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 151-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 152-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 153-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 154-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 155-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 156-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 157-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 158-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 159-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 160-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 161-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 162-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 163-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 164-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 165-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 166-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 167-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 168-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 169-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 170-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 171-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 172-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 173-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 174-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 175-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 176-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 177-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 178-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 179-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 180-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 181-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 182-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 183-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 184-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 185-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 186-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 187-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 188-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 189-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 190-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 191-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 192-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 193-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 194-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 195-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 196-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 197-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 198-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 199-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 200-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 201-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 202-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 203-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 204-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 205-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 206-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 207-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 208-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 209-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 210-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 211-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 212-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 213-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 214-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 215-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 216-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 217-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 218-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 219-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 220-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 221-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 222-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 223-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 224-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 225-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 226-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 227-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 228-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 229-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 230-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 231-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 232-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 233-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 234-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 235-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 236-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 237-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 238-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 239-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 240-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 241-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 242-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 243-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 244-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 245-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 246-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 247-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 248-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 249-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 250-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 251-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 252-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 253-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 254-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 255-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 256-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 257-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 258-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 259-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 260-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 261-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная. 262-